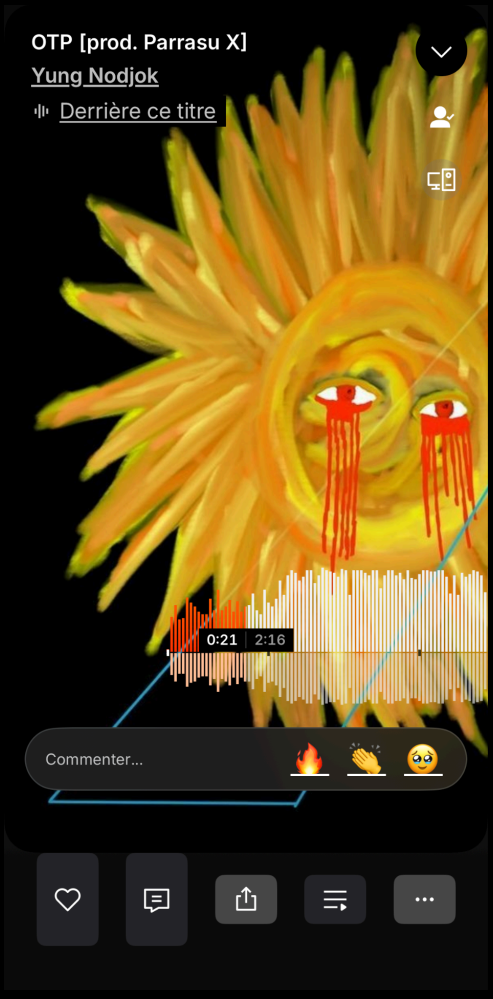
Yung Nodjok - OTP : https://soundcloud.com/yungnodjok/otp 1
Design Cover ‘VTX MANSION’- Yung Nodjok [à paraître ou unreleased] 2
Design cover pour Hello Arla - La Famille Coral 7
Design cover pour Blawdycmon [à paraître ou unreleased] 9
Design Merch pour Rose Lamy [unreleased] 11

Yung Nodjok - OTP : https://soundcloud.com/yungnodjok/otp



C’est pas le soleil d’été qui me fera sourire, maman où t'es passée ?

Design Cover ‘VTX MANSION’- Yung Nodjok [à paraître ou unreleased]

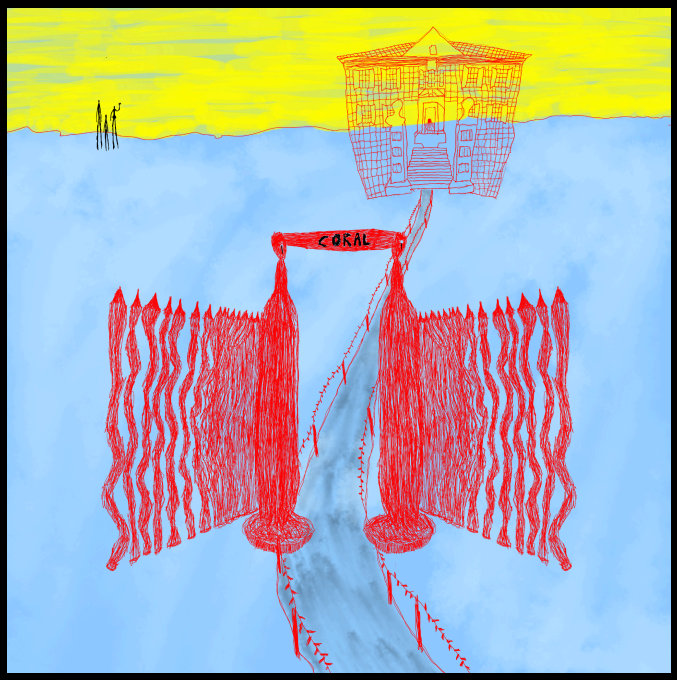
VTX

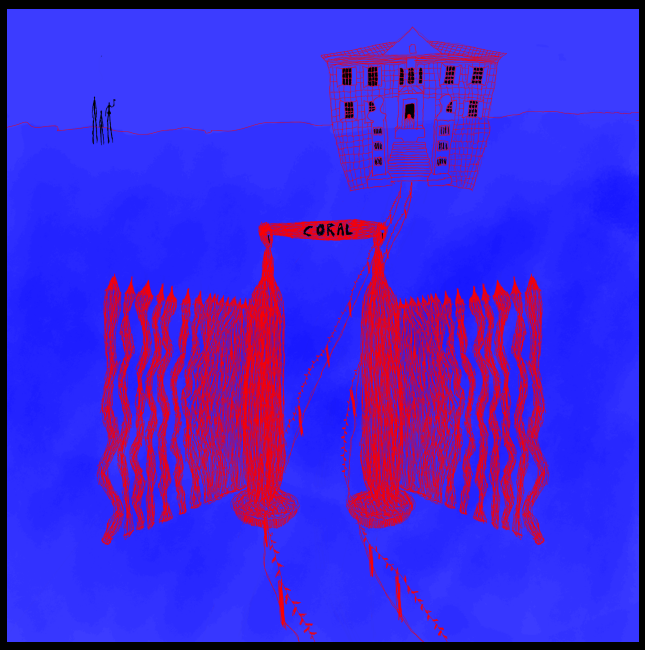
VOX

VOX

Design cover pour Hello Arla - La Famille Coral

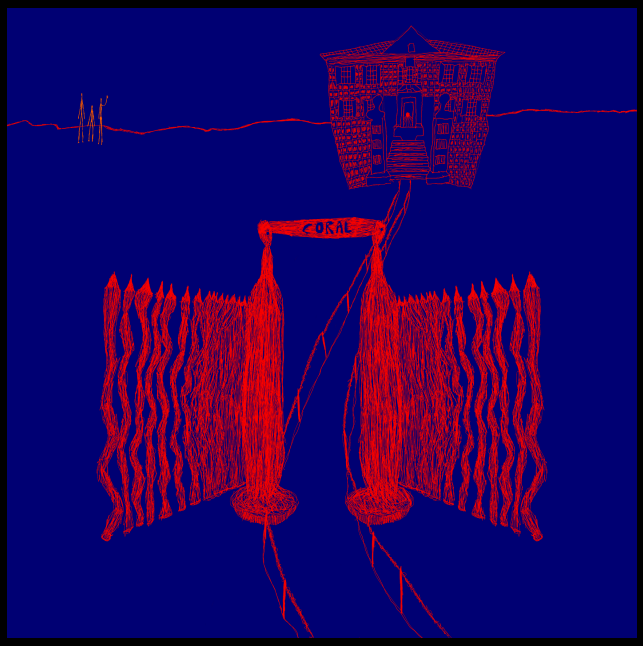
https://soundcloud.com/noe-78





LA MAISON
LA FILLE
LA FAMILLE CORAL
HELLO ARLA
LA MÈRE
LE PÈRE
LE JARDIN
LES VOISINS

LA MAISON
LA FILLE
LA FAMILLE CORAL
HELLO ARLA
LA MÈRE
LE PÈRE
LE JARDIN
LES VOISINS



Design cover pour Blawdycmon [à paraître ou unreleased]

—

Design Merch pour Rose Lamy [unreleased]

réalisation d’une impression sur toile à la demande et d’un post instagram pédagogique.

‘LE TORCHON

Yaem Rosl, présente en collaboration avec Rose Lamy (autrice au style tonique),
Ascendant Beauf, impression - eco canvas, format A4.
J’ai eu l’idée de proposer une estampe qui détourne le torchon régional en trompe-l’œil domestique : lisible de loin, ironique de près. Cette image est née, d’abord d’une volonté de créer une estampe « beauf. » Puis, de l’observation d’un torchon à l'effigie du reblochon de Savoie, dont la composition m’ a frappée par son efficacité. D’un autre côté, en termes « conceptuels », il m’a semblé pertinent de transformer un objet utile en objet décoratif.

L’image présente une trame “torchon” : grain tissé, lisière, pli. Elle est imprimée, non tissée ni cousue ; ce sont l’image et les ombres simulées qui fabriquent l’illusion du relief, du macaron et des lettres « en volume ». La surface présente une légère brillance, renforçant l’effet photographique. Palette resserrée et contraste franc assurent la lisibilité à distance ; bords pleins et format stable sont pensés pour la série.

L’estampe est un médium POPULAIRE.

Historiquement, l’estampe est une manière de rendre l’image accessible au plus grand nombre : l’image au sens premier du terme puis l’image en tant qu ‘ “oeuvre.” Puis, (me corriger si nécessaire), les bourgeois se sont progressivement appropriés le médium, en tant qu’”art.” : plus le tirage est limité, plus il vaut cher, triste.
L’estampe suppose une matrice : un « fantome » — souvent secret de nos jours — produisant une ou des images. Donc, une impression sur toile, à partir d’une matrice numérique est une estampe, au même titre qu’une gravure sur bois, d’une pointe sèche, d’une lithographie, d’une aquatinte, et même d’un monotype.
Mais il s’agit aussi d’un « merch » assumé comme forme contemporaine d’un médium historiquement populaire, sans renoncer à la “qualité d’atelier” — signature, numérotation, justification — si chère à nos amis les bourgeois….

Rendons l’estampe au peuple.

Modalités

Nous espérons de tout coeur que cet objet vous plaira, que vous prendrez plaisir à le voir accroché, dans votre salon, votre cuisine, votre salle de bain, vos toilettes, toute pièce contenant un mur.
L’édition est produite en précommande et strictement limitée au nombre d’exemplaires réservés, chaque estampe étant signée par Rose et Yaem. Le projet réactive la vocation populaire de l’estampe en proposant une œuvre originale à un prix accessible, car toutes les impressions commandées seront l’originale. Le prix est de 30 euros. L’image sera aussi téléchargeable gratuitement.’

RÔSE
LAMY
PRÉSENTENT :

ASCENDANT BEAUF
estampe-torchon

“On a détourné le torchon régional en trompe-l'œil domestique : lisible de loin, ironique de près."

Yaem Rosl & Rose Lamy
A4 Eco-Canvas

L'ESTAMPE EST UN FANTÔME

Historiquement : image populaire.
Les bourgeois l'ont vampirisée :
tirage limité = valeur artificielle.

NOTRE ESTAMPE EST UN MERCH
qui saigne. Matrix numérique,
corps recyclé, prix prolétaire.

RENDONS-LUI SON SPECTRE.

30 €

PRÉCOMMANDE OUVERTE
FERMETURE : [DATE]
LIVRAISON AVANT NOËL

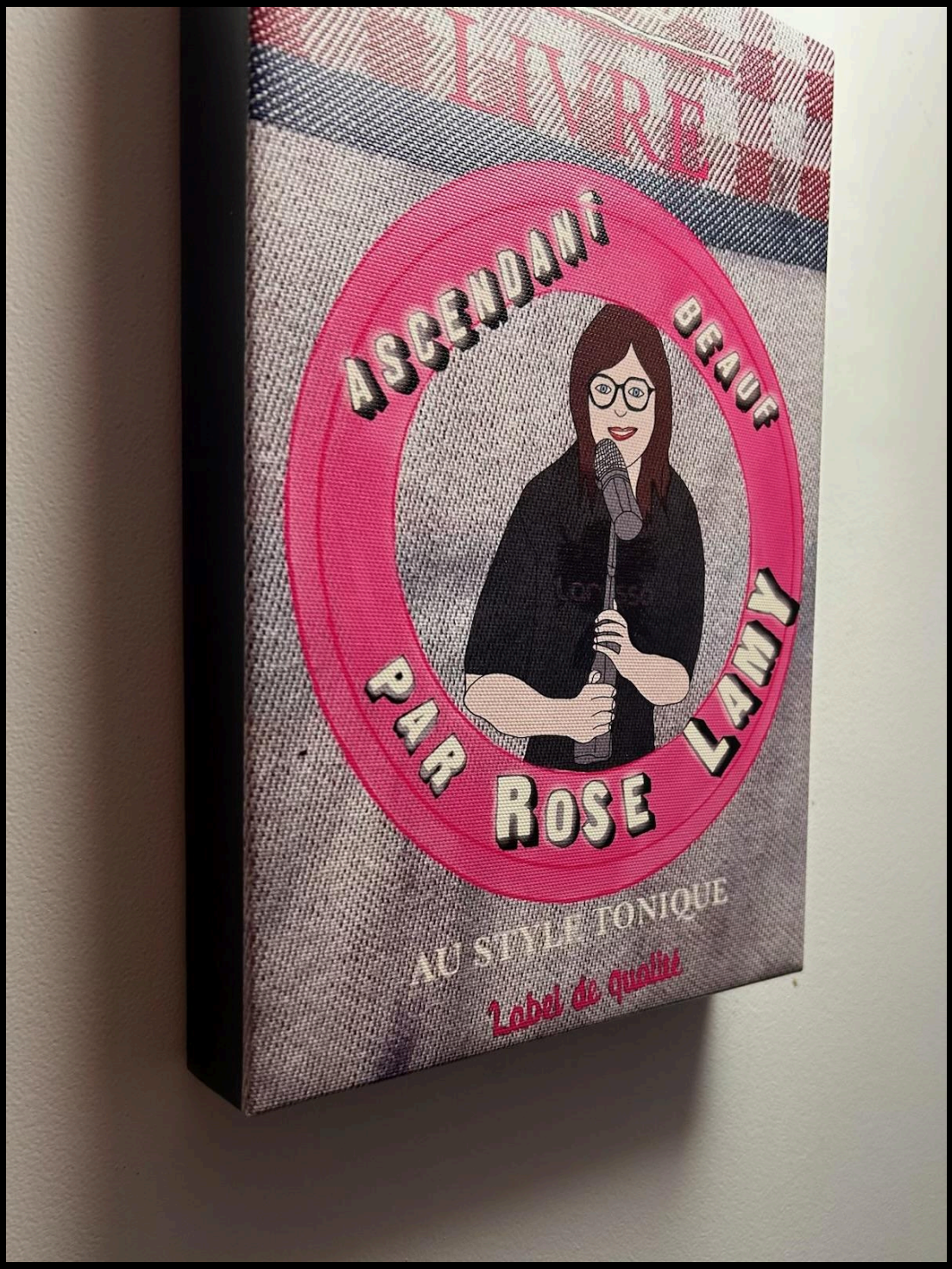
[IMAGE]

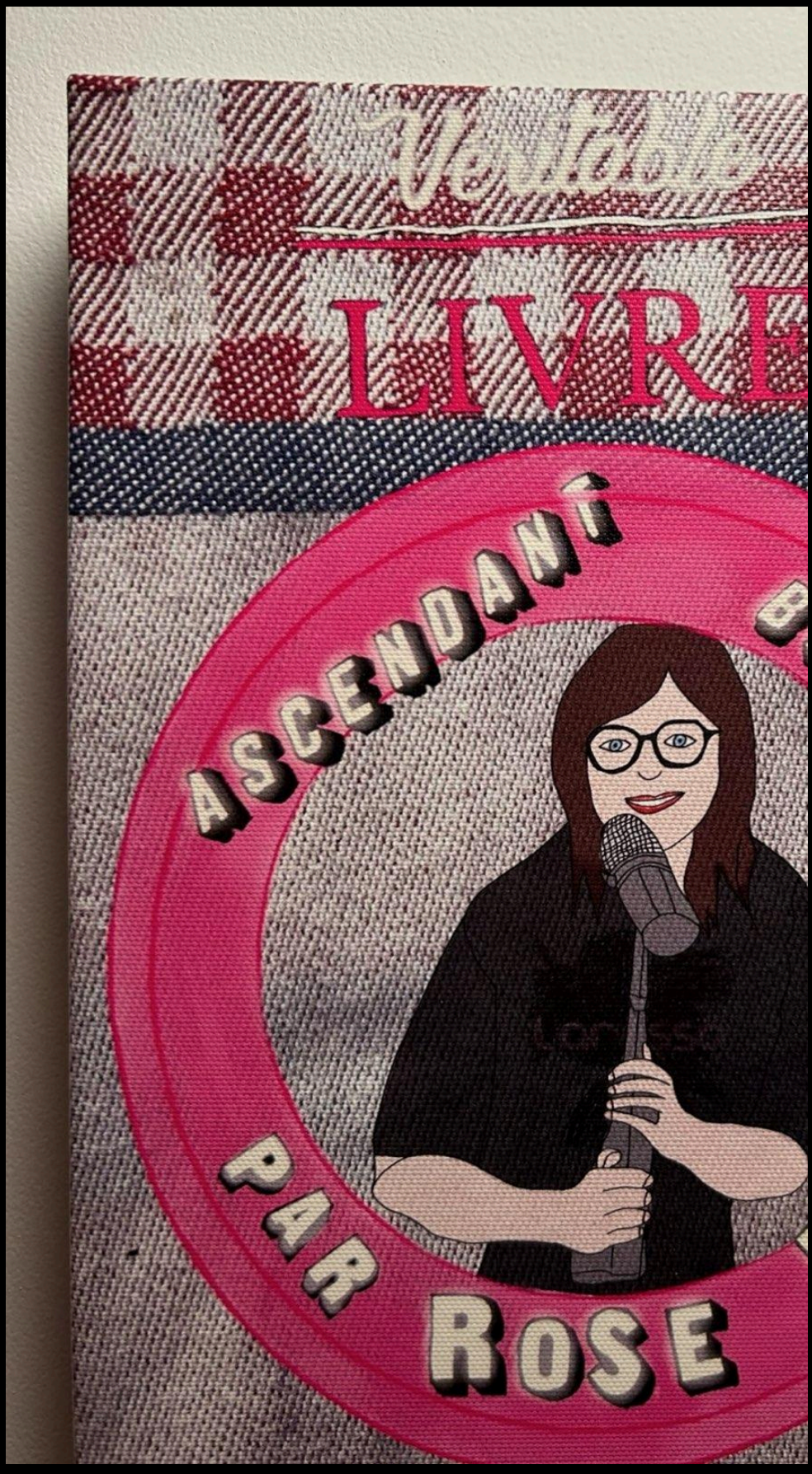
TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT

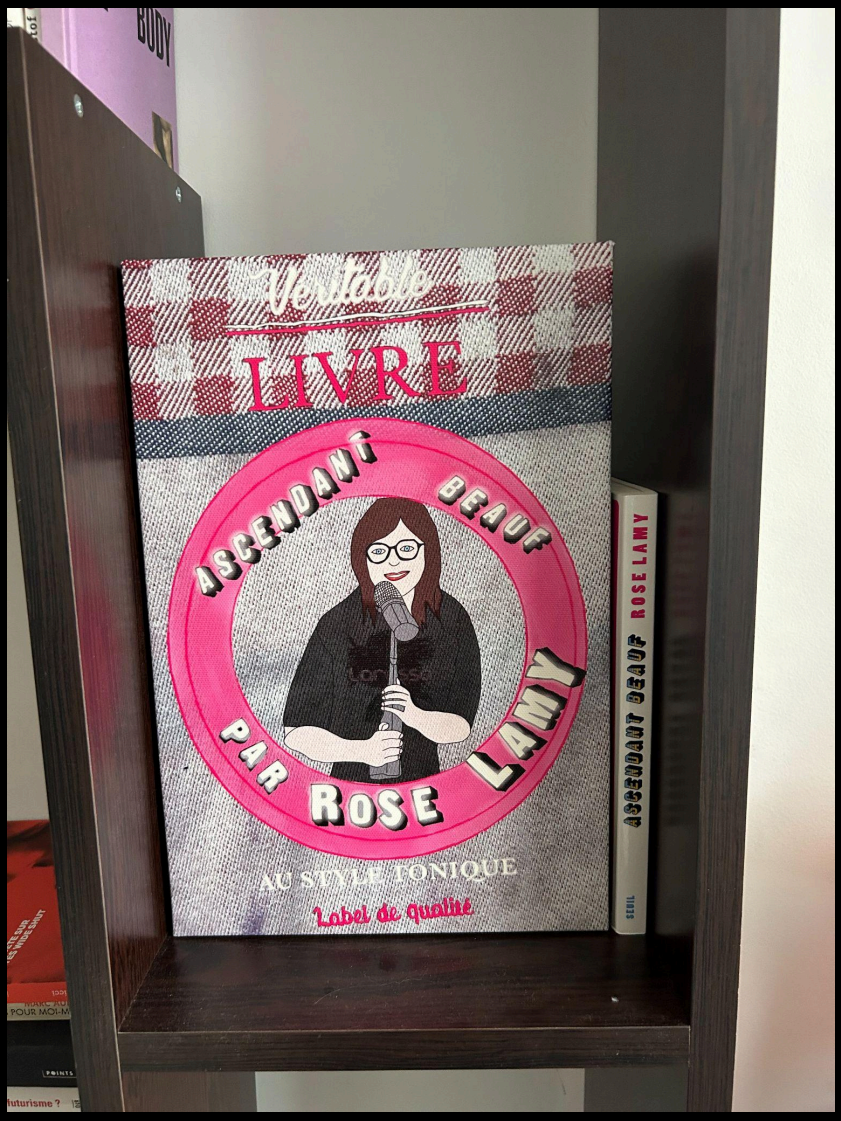
TOILE RECYCLÉE 330g/m²
BORD 38mm
ENCADREMENT CARTON RECYCLÉ

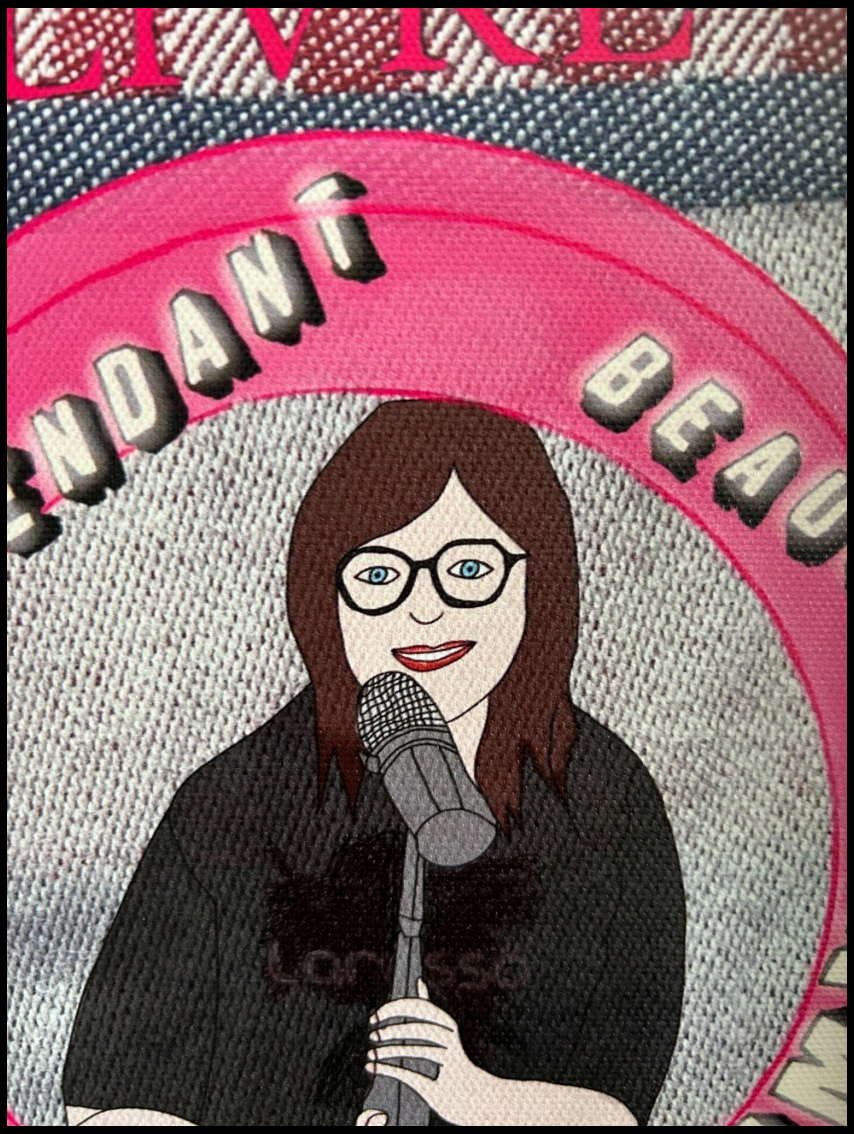
TIRAGE DÉFINI PAR VOUS
SIGNÉE & NUMÉROTÉE
PRÉCOMMANDE STRICTE

Véritable
LIVRE
ASCENDANT BEAUF
PAR ROSE LAMY
AU STYLE TONIQUE
Label de qualité


LIVRE
ASCENDANT BEAUF
PAR ROSE LAMY
AU STYLE TONIQUE
Label de qualité


LIVRE
ASCENDANT
PAR ROSE


Véritable
LIVRE
ASCENDANT BEAUF
PAR ROSE LAMY
AU STYLE TONIQUE
Label de Qualité
ASCENDANT BEAUF ROSE LAMY
SEUIL


ENDANT
BEAU

Véritable
LIVRE
ASCENDANT BEAUF
PAR ROSE LAMY
AU STYLE TONIQUE
Label de qualité